

# REGOLAMENTO PER L'USO DA PARTE DI ENTI, ASSOCIAZIONI ETC... DEL TEATRO COMUNALE "DARIO VITTORI" DI MONTECELIO

- Il Teatro "Dario Vittori" di Montecelio è di proprietà del Comune di Guidonia Montecelio;
- per quanto riguarda le modalità di utilizzo del teatro da parte di terzi è necessario un continuo rapporto con l'Associazione che vi presta servizio (Centro Artistico TeatrArgo) per evitare sovrapposizioni e problemi tecnici e organizzativi.

## RICHIESTA DI CONCESSIONE

### Art. 1

La richiesta di utilizzo del Teatro "Dario Vittori" di Montecelio deve essere presentata in forma scritta compilando l'apposito modulo corredato delle specifiche tecniche necessarie alla realizzazione della manifestazione e specificando su un foglio da allegare alla richiesta il titolo della stessa, l'eventuale autore e una breve sinossi, almeno trenta giorni prima della data di utilizzo al Centro Artistico TeatrArgo, Via B. Trasciani, 2 00012 Montecelio (RM)

### Art. 2

Non si intendono valide richieste verbali o informali.

Il Centro Artistico TeatrArgo provvederà a dare risposta scritta al richiedente entro 10 giorni.

### Art. 3

Il Centro Artistico TeatrArgo, sulla base della programmazione del Teatro e delle specifiche tecniche evidenziate dal richiedente, potrà accogliere o no la richiesta suddetta; In caso d'accoglimento il richiedente dovrà provvedere al pagamento che dovrà essere fatto prima dell'utilizzo del teatro.

## A CHI PUO' ESSERE CONCESSO IL TEATRO

### Art. 4

Il Teatro "Dario Vittori" di Montecelio può essere concesso per finalità artistiche culturali affini all'espressione cine-teatrale, per convegni o iniziative pubbliche di rilievo culturale a:

- Enti
- Scuole
- Associazioni senza scopo di lucro
- Partiti
- Gruppi Consiglieri
- Società
- Privati cittadini

## ONERI A CARICO DEL RICHIEDENTE

### Art. 5

Gli Enti, Associazioni, Scuole, etc.. che intendano utilizzare il teatro avranno diritto all'uso versando una somma a titolo di spese forfetarie di gestione secondo quanto approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 180 del 15.6.1, oggetto Approvazione di modalità di conduzione e tariffe del Teatro Comunale Dario Vittori di Montecelio di cui di seguito si riporta lo stralcio per la parte d'interesse precipuo:  
....stabilire le seguenti tariffe per i servizi a domanda individuale:

		Associazione/soggett o con sede nel Comune	Associazione/soggett o con sede fuori del Comune
1	Tariffa giornaliera evento (servizi a domanda individuale)	Euro 200,00	Euro 300,00
2	Tariffa giorno prove antecedente lo spettacolo dalle ore 10,00 alle 21,00 (servizi a domanda individuale)	Gratuito	Euro 100,00
3	Tariffa per giorni aggiuntivi oltre a quelli previsti al punto 1 e 2 (servizi a domanda individuale)	Euro 100,00	Euro 100,00
4	Tariffa oraria (minimo 3 ore max 6 – oltre giornaliera) (servizi a domanda individuale)	Euro 10,00	Euro 15,00
5	Deposito cauzionale (da restituire)	Euro 50,00	Euro 50,00
6	Costo biglietto	Euro 5,00	Euro 10,00

...che l'incasso di ciascun versamento delle tariffe sopra indicate dovrà essere effettuato dal richiedente l'uso del teatro nella misura del 70% al Comune sul c/c n. 51023000 e il restante 30% sul c/c n.45880549 intestato al Centro Artistico TeatrArgo Montecelio.

...che i versamenti per l'utilizzo dei servizi a domanda individuale dovranno essere anticipati e che l'orario di utilizzo del teatro dovrà essere continuativo ed in orari tra le 10,30 e le 23,30 (max 10 ore – eccetto le scuole).

## MODALITA' DI CONCESSIONE

### Art. 6

Dopo l'approvazione della richiesta il richiedente potrà disdirla entro il quindicesimo giorno prima della data stabilita, senza alcuna spesa; trascorsa tale data la somma versata non sarà rimborsabile.

### Art. 7

La concessione del teatro è disposta dal Centro Artistico TeatrArgo sulla base delle disponibilità dello stesso tenendo conto della programmazione degli spettacoli della stagione e delle attività del Centro Artistico TeatrArgo e dell'ordine cronologico d'arrivo delle richieste.

### Art. 8

Per le richieste che pervengano con notevole anticipo l'Amministrazione Comunale, qualora si trovi nella necessità di programmare proprie iniziative, si riserva di revocare la concessione almeno venti giorni prima della data dell'iniziativa programmata.

#### Art. 9

Per motivi di sicurezza è fatto obbligo di rispettare in maniera tassativa la capienza massima del teatro al chiuso pari a n° 107 posti comprensivi di n° 2 posti riservati ai portatori di handicap e di quello all'aperto pari a n° 230 posti.

Si allega al presente Regolamento, quale parte integrante e sostanziale dello stesso, il FAC SIMILE DI SCHEDE per formulare la richiesta di utilizzo.



- **solleva** l'Amministrazione Comunale e il Centro Artistico TeatrArgo per eventuali danni a persone che intervengano alla manifestazione di cui alla presente richiesta;
- **dichiara** di aver preso visione del *Regolamento per la gestione delle attività conto terzi del Teatro Comunale Dario Vittori di Montecelio*.
- Nel caso di accettazione della richiesta **si obbliga** ad accettare incondizionatamente quanto di seguito specificato:
  - ad osservare il Regolamento per la gestione del Teatro Comunale Dario Vittori di Montecelio come condizione essenziale per l'effettuazione del servizio;
  - a rimborsare l'Amministrazione Comunale attraverso il Centro Artistico TeatrArgo per eventuali danni che dovessero verificarsi alla struttura ed a quanto in essa contenuto o di essa facente parte durante la manifestazione di cui alla presente richiesta;
  - a ritirare le scenografie e quant'altro portato nel teatro per la realizzazione del proprio lavoro entro e non oltre il giorno successivo a quello dell'ultimo giorno d'uso del locale;
  - a non usare coriandoli e/o stelle filanti ed altro materiale simile altamente infiammabile all'interno dello stabile o per eventuali scene;
  - a lasciare il palcoscenico perfettamente pulito e sgombro di scene, mobili e quant'altro necessitato per la manifestazione effettuata;
  - se lo spettacolo è rivolto ad un pubblico scolastico a far accedere in sala lo stesso non prima di un quarto d'ora dall'inizio reale dello spettacolo (e non dell'orario fissato sul programma);
  - a non usare chiodi o viti per il montaggio delle scenografie ma mezzi alternativi che non causino un deterioramento del piano palcoscenico;
  - a non fumare e far rispettare il divieto di fumo da tutti gli astanti (attori, tecnici, regista e pubblico) all'interno di tutti i vani del teatro e non usare assolutamente per eventuali scene macchinari che producano fumo (il teatro è provvisto di un sofisticato impianto antincendio con rilevatori ottici del fumo).

Le pratiche di biglietteria, SIAE ed ENPALS e quant'altro previsto dalle normative vigenti in ordine alla tipologia della manifestazione saranno espletate a carico del sottoscritto, a cura e spese di quest'ultimo.

Per quanto non compreso negli obblighi del sottoscritto menzionati nella presente richiesta, lo stesso utilizzerà i locali concessi secondo le disposizioni che gli saranno indicate dal personale tecnico del teatro.

In particolare, per quanto concerne l'affissione dei propri materiali pubblicitari, utilizzerà le bacheche a tale scopo preposte, con divieto di far uso di bandiere, simboli, cartelli o simili all'esterno del teatro in argomento.

Data \_\_\_\_\_

FIRMA

**1. Teatro:**

Teatro Comunale "Dario Vittori"  
00014 Montecelio (RM)  
Via Cardinale Antonelli snc  
Cell.....  
Fax:.....  
e-mail:.....

**2. Proprietà:**

Comune di Guidonia Montecelio  
P.zza G.Matteotti,1  
00012 Guidonia  
tel.centralino 0774-301  
Fax:.....  
e-mail:.....  
Sito web:.....

**3. Gestione:**

Centro Artistico TeatrArgo  
Sede Sociale: 00014 Montecelio Via B.Trasciani,2  
Cell. ....  
Fax:.....  
e-mail: [teatrargo@yahoo.it](mailto:teatrargo@yahoo.it) , [teatrargo@teatrargo.it](mailto:teatrargo@teatrargo.it)  
Sito web: [www.teatrargo.it](http://www.teatrargo.it)  
Presidente:.....  
Vice Presidente: .....  
Consiglieri: .....  
Direttori Artistici: Sergio Fedeli – Franco Sperandio  
Direttore Tecnico: .....  
Tipologia di programmazione: spettacoli cine-teatrali

**4. Storia e documentazione sul teatro:**

Anno di costruzione: 2001

Progettista: Arch. Flavio Fabietti

Notre storiche sul teatro: nato dal restauro di un ex mattatoio comunale, con finanziamenti regionali, al quale sono stati aggiunti anche quelli comunali necessari per i servizi e l'intera area del palcoscenico e un'area adiacente sulla quale è stato ricavato un teatro all'aperto.

Il complesso teatrale quindi conta di due distinti spazi, uno al chiuso ed uno all'aperto con le caratteristiche tecniche sotto citate.

**5. Caratteristiche tecniche:**

**TEATRO AL CHIUSO:**

Posti

Sala: n° 105 più 2 portatori di handicap

Palchi/galleria/loggione: non esistenti

Totali: n° 107

Palcoscenico:

Boccascena: larghezza mt 4,85 altezza alla mantovana fissa mt 3,15

Tipo palcoscenico: legno

Palcoscenico: larghezza mt 7,60 profondità mt. 6,20 larghezza utile mt 6,00  
profondità utile mt. 5,70

Sipario: manuale

Altezza anteriore palco dal piano platea cm 83

Altezza posteriore palco dal piano platea mt 1

Pavimentazione sala: marmo

Parte scenotecnica:

Graticcia: non praticabile. Altezza variabile con sistema a carrucole con corde.

Esistenza di: n° 4 americane n° 1 ponte luci

Attrezzerie: Corde e cantinelle

Tipo di proiettori esistenti: 550 e 1000 watt – inseguipersone

Presenza di sistemi palco girevole e botole: non esistenti

Presenza della buca d'orchestra: non esistente.

Parte elettrica/illuminotecnica:

Utenza elettrica: 75 Kw disponibili di cui 35-40 per l'illuminotecnica

Fonica in dotazione: per spettacoli e conferenze

Interfono: palco-regia

Staffe per proiettori di sala n° 2

Distanza dalla prima americana di palcoscenico alla linea del sipario: stessa distanza

Varie:

Camerini n° 2 mt.2,5x2,5

Scarico materiale: in luogo

Servizi igienici: n° 3 uomini-donne-portatori di handicap

### **TEATRO ALL'APERTO:**

Posti

Sala: n° 170 Gradinata:n° 90

Palchi/galleria/loggione: non esistenti

Totali: n° 260

Palcoscenico:

Boccascena: larghezza mt 4,85 altezza sfruttabile mt,4,5

Tipo palcoscenico: muratura

Palcoscenico: larghezza mt 6,00 profondità mt. 5,20 larghezza utile mt 6,00  
profondità utile mt. 5,20

Sipario: non esistente

Altezza anteriore palco dal piano platea cm 83

Altezza posteriore palco dal piano platea cm 83

Pavimentazione sala: ceramica

Parte scenotecnica:

Graticcia: non esistente.

Esistenza di: n° 00 americane n° 1 ponte luci

Attrezzerie: non esistente

Tipo di proiettori: non esistenti.

Presenza di sistemi palco girevole e botole: non esistenti

Presenza della buca d'orchestra: non esistente.

Parte elettrica/illuminotecnica:

Utenza elettrica: 75 Kw disponibili di cui 35-40 per l'illuminotecnica

Fonica in dotazione: non esistente.

Interfono: non esistente

Staffe per proiettori n° 2

Varie:

Camerini n° 2 mt.2,5x2,5

Scarico materiale: in luogo

Servizi igienici: n° 3 uomini-donne-portatori di handicap